

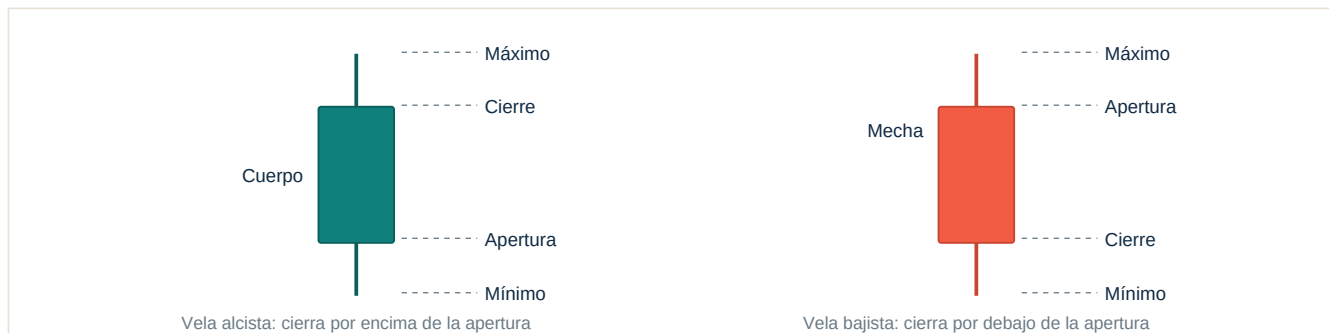
Manual de patrones de velas japonesas

Formación Forex · formacionforex.com · Material educativo gratuito, sin registro y sin afiliados

Existen decenas de patrones de velas con nombre propio, y aprenderlos todos es la mejor manera de no dominar ninguno. Este manual sigue otra filosofía: ocho patrones bien entendidos, con su ficha técnica, su nivel de anulación y las reglas de contexto que separan una señal de una anécdota. Son los ocho giros clásicos que cualquier operador profesional reconoce a primera vista.

Primero, la anatomía: qué cuenta una vela

Cada vela resume la lucha entre compradores y vendedores durante un intervalo. El cuerpo une apertura y cierre; las mechas marcan hasta dónde llegó el precio y fue rechazado. Por eso una mecha larga no es un adorno: es la huella de un intento fallido, y sobre esas huellas se construyen los ocho patrones.



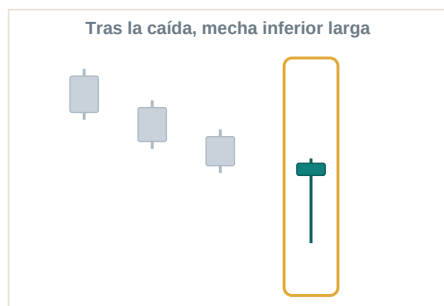
Las tres reglas que valen más que los ocho patrones

Regla	En qué consiste
1 · Ubicación	Un patrón de giro solo cuenta al final de un movimiento claro: los alcistas tras una caída, los bajistas tras una subida. La misma vela en mitad de un lateral no dice nada
2 · Confirmación	El patrón es una hipótesis; la vela siguiente la valida o la tumba. Esperar esa vela cuesta unos puntos de entrada y ahorra muchas operaciones falsas
3 · Anulación	Antes de entrar, escribe qué precio invalida la lectura (el extremo del patrón). Si se supera, no hay debate: la señal murió y el stop está para eso

Los cuatro giros al alza

Aparecen tras una caída y avisan de que los vendedores pierden el control. El recuadro dorado de cada dibujo marca las velas que forman el patrón; las grises son el contexto previo.

Martillo · Giro al alza · 1 vela



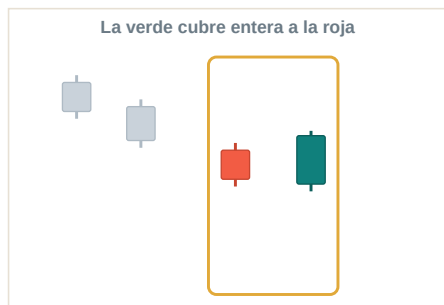
Forma	Cuerpo pequeño en la parte alta de la vela, mecha inferior de al menos el doble del cuerpo y mecha superior mínima. El color del cuerpo importa poco
Dónde	Al final de una caída clara, idealmente tocando un soporte o marcando el mínimo del tramo
Qué cuenta	El precio se desplomó dentro de la vela y los compradores lo devolvieron arriba antes del cierre: rechazo del nivel
Confirmación	Una vela siguiente que cierre por encima del cuerpo del martillo
Se anula si	El precio pierde el mínimo de la mecha

Martillo invertido · Giro al alza · 1 vela



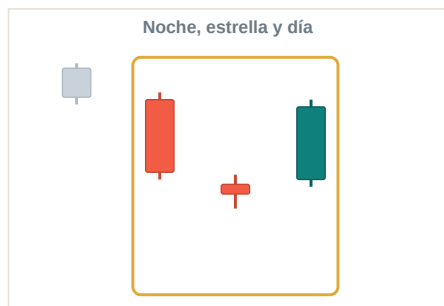
Forma	La imagen espejular del martillo: cuerpo pequeño abajo y mecha superior larga, con mecha inferior mínima
Dónde	En mínimos de una caída. La misma vela en máximos es otro patrón (la estrella fugaz), y de signo contrario
Qué cuenta	Los compradores probaron a empujar al alza; aunque el cierre no aguantó arriba, el intento delata que la presión vendedora se agota
Confirmación	Imprescindible aquí: exige una vela posterior que cierre por encima de su máximo, porque sin ella puede ser simple continuación bajista
Se anula si	Se pierde el mínimo del patrón

Envolvente alcista · Giro al alza · 2 velas



Forma	Una vela bajista de tamaño normal seguida de una alcista cuyo cuerpo cubre por completo el cuerpo anterior. Cuanto más envuelva, mechas incluidas, mejor
Dónde	En la zona baja de una caída, idealmente con la primera vela marcando el mínimo del tramo
Qué cuenta	La sesión abre aún más abajo y termina comprando por encima de todo lo vendido el día anterior: los papeles se invierten en una sola vela
Confirmación	Cierre posterior por encima del máximo de la vela envolvente
Se anula si	Se pierde el mínimo de la envolvente. Desconfía si ambas velas son diminutas respecto a las precedentes

Estrella del amanecer · Giro al alza · 3 velas



Forma	Vela bajista grande, vela pequeña (del color que sea, incluso un doji) cuyo cuerpo queda descolgado por debajo, y vela alcista grande que recupera buena parte de la primera
Dónde	Cerrando una caída prolongada; la vela central marca el mínimo del movimiento
Qué cuenta	Tres actos: último empujón vendedor, duda con el mercado parado, y respuesta compradora comparable a la caída previa. Es el giro más completo de los ocho
Confirmación	La tercera vela ya confirma por sí misma; una cuarta al alza remata la lectura
Se anula si	Se pierde el mínimo de la vela central. Pierde calidad si la estrella tiene cuerpo grande o se incrusta entre las otras dos

Los cuatro giros a la baja

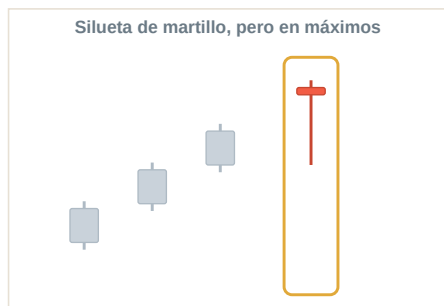
Son los mismos cuatro relatos contados al revés: aparecen tras una subida y delatan que los compradores ya no pueden con el nivel. Atención a los dos que comparten silueta con patrones alcistas, porque solo los distingue el lugar donde nacen.

Estrella fugaz · Giro a la baja · 1 vela



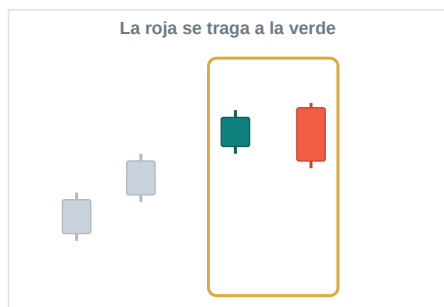
Forma	Cuerpo pequeño en la parte baja, mecha superior de al menos el doble del cuerpo y mecha inferior mínima. Es un martillo invertido, pero nacido en máximos
Dónde	Al final de una subida destacada, idealmente con la mecha marcando el máximo o pinchando una resistencia
Qué cuenta	El precio atacó arriba y fue devuelto con contundencia antes del cierre: alguien vendió todo lo que subió
Confirmación	Vela siguiente cerrando por debajo del cuerpo de la estrella
Se anula si	El precio supera el máximo de la mecha

Hombre colgado · Giro a la baja · 1 vela



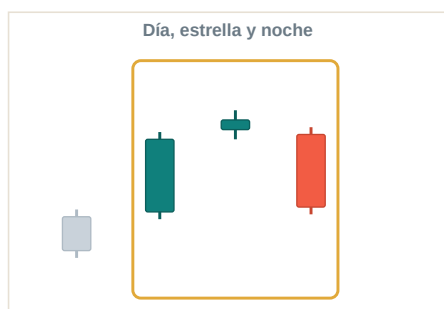
Forma	Idéntica al martillo: cuerpo pequeño arriba y mecha inferior larga. Lo que cambia por completo es el contexto
Dónde	En máximos de una subida. Esa mecha inferior en pleno rally significa que hubo una venta masiva intradía, aunque el cierre la disimulara
Qué cuenta	Primer aviso de distribución: el suelo tembló bajo la subida. Es el menos concluyente de los ocho por sí solo
Confirmación	Obligatoria: espera una vela posterior que cierre por debajo de su cuerpo antes de sacar conclusiones
Se anula si	Se supera el máximo del patrón

Envolvente bajista · Giro a la baja · 2 velas



Forma	Vela alcista de tamaño normal seguida de una bajista cuyo cuerpo cubre por completo el cuerpo anterior
Dónde	En la zona alta de una subida, idealmente con la primera vela marcando el máximo del tramo
Qué cuenta	La sesión abre incluso más arriba y termina vendiendo por debajo de todo lo comprado el día anterior: giro de manos en una vela
Confirmación	Cierre posterior por debajo del mínimo de la vela envolvente
Se anula si	Se supera el máximo de la envolvente. Igual que su gemela alcista, exige velas de tamaño relevante

Estrella del atardecer · Giro a la baja · 3 velas



Forma	Vela alcista grande, vela pequeña descolgada por encima, y vela bajista grande que devora buena parte de la primera
Dónde	Coronando una subida prolongada; la vela central marca el máximo
Qué cuenta	Último estirón comprador, indecisión en la cima y respuesta vendedora de tamaño comparable: la subida se queda sin gasolina a la vista de todos
Confirmación	La tercera vela ya es la confirmación; una cuarta a la baja remata
Se anula si	Se supera el máximo de la vela central. Pierde calidad con una estrella de cuerpo grande o incrustada

Los ocho de un vistazo

Patrón	Velas	Dirección	Aparece	Se anula si
Martillo	1	Al alza	En mínimos, tras caída	Pierde el mínimo de la mecha
Martillo invertido	1	Al alza	En mínimos, tras caída	Pierde el mínimo del patrón
Envolvente alcista	2	Al alza	En mínimos, tras caída	Pierde el mínimo de la envolvente
Estrella del amanecer	3	Al alza	En mínimos, tras caída	Pierde el mínimo de la vela central
Estrella fugaz	1	A la baja	En máximos, tras subida	Supera el máximo de la mecha
Hombre colgado	1	A la baja	En máximos, tras subida	Supera el máximo del patrón
Envolvente bajista	2	A la baja	En máximos, tras subida	Supera el máximo de la envolvente
Estrella del atardecer	3	A la baja	En máximos, tras subida	Supera el máximo de la vela central

Fíjate en la simetría: cada giro alcista tiene su gemelo bajista. Si entiendes el relato de uno, ya sabes leer el otro. Y fíjate también en la trampa: martillo y hombre colgado son la misma silueta, igual que estrella fugaz y martillo invertido. Sin mirar dónde nacen, es imposible distinguirlos.

El contexto: donde el patrón se gana el sueldo

Un patrón perfecto en tierra de nadie falla con una frecuencia exasperante, y no es mala suerte: sin un nivel de referencia no hay motivo para que el mercado gire justo ahí. Estos cuatro refuerzos convierten una vela curiosa en una señal operable.

Refuerzo	Por qué multiplica la fiabilidad
Soporte o resistencia	El patrón formándose justo sobre un nivel relevante une dos evidencias independientes: el nivel frena y las velas muestran el rechazo
Media de 200 sesiones	Referencia vigilada por medio mercado; un martillo apoyado en ella tiene detrás mucho más dinero que uno flotando en el vacío
Directriz de la tendencia	Un giro alcista sobre una directriz alcista viva opera a favor de la corriente, que es donde estos patrones mejor funcionan
Volumen del intervalo	Actividad destacada en la vela del patrón indica que el rechazo movió dinero real y no fue un espejismo de baja liquidez

Lista de comprobación antes de operar un patrón

Nº	Pregunta	Si la respuesta es no...
1	¿Hay una tendencia previa clara y el patrón aparece en su extremo?	No es un giro: es ruido de rango
2	¿La forma cumple las proporciones de su ficha?	Una mecha «casi larga» no es el patrón
3	¿Coincide con un soporte, resistencia, media o directriz?	Baja un punto tu confianza y el tamaño
4	¿Llegó la vela de confirmación?	Espérala: el patrón solo es la hipótesis
5	¿Tienes escrito el precio exacto de anulación?	Sin él no hay stop, y sin stop no hay operación
6	¿El recorrido hasta el siguiente nivel compensa el riesgo?	Un giro pegado a un obstáculo no paga
7	¿Aguantará tu plan si esta señal falla?	Ningún patrón acierta siempre; dimensiona para fallar

Los errores que más cuentas vacían

Primero, operar el patrón sin tendencia previa: la mitad de los «fallos misteriosos» son velas correctas en el sitio equivocado. Segundo, entrar sin confirmación por miedo a perderse el giro; la prisa sale más cara que los puntos que ahorra. Tercero, ignorar el nivel de anulación y «darle un poco de aire» al precio: ese aire tiene coste compuesto. Y cuarto, ver patrones donde no los hay; tras una tarde estudiando velas, todo gráfico parece un desfile de martillos. El antídoto es la ficha: o cumple las proporciones y la ubicación, o no es el patrón.

Para seguir aprendiendo

Este manual acompaña a la sección de análisis técnico de formacionforex.com. Allí tienes la base de la lectura de velas en «Velas japonesas: qué son y cómo leerlas», el catálogo ampliado en «28 patrones de velas japonesas», y los niveles donde estos patrones cobran sentido en «Soportes y resistencias» y «Medias móviles». Todo gratuito, sin registro y sin humo.

Los patrones de velas japonesas son conocimiento clásico del análisis técnico, de dominio común entre operadores. Este manual es material educativo original de formacionforex.com, no constituye asesoramiento financiero ni recomendación de inversión, y ningún patrón garantiza resultado alguno. Operar con divisas y CFDs conlleva un riesgo elevado de pérdida. Practica en cuenta de demostración antes de arriesgar dinero real. — Un abrazo lector/a, y nos vemos en el próximo gráfico, Francisco Ribas · Formación Forex.